

## **Moluks monument**

*Lincy Bakker*

Mijn naam is Lincy Bakker, ik ben kunstenaar en vind het een hele eer dat ik een kunstwerk mocht maken. Graag vertel ik u over mijn inspiratie die leidde tot dit bijzondere werk.

Dit monument vertelt ruim 60 jaar Molukse geschiedenis. Voor iedereen herkenbaar: de kist en de koffer die altijd gereed stonden voor vertrek.

### **De kist staat symbool voor verwachting, terugkeer en hoop.**

De kist kenmerkt de eerste generatie. Het teken van de tijdelijkheid, zowel van de zijde van de Molukse gemeenschap als van de zijde van de Nederlandse regering.

Deze kist kwam vanuit de Molukken naar Nederland. Het was een reiskist. En in die kist zat letterlijk alles: materiële zaken maar óók -of misschien wel júist- immateriële zaken. Hoop en verwachting en ook de eigen cultuur.

Voor u, die de kist meebracht: uw hele hebben en houden zat er in. Het was uw alles, er was niets anders meer. Wat stond u te wachten? Hoop op een goed verblijf in Nederland, maar ook hoop om terug te keren. Eenmaal hier werd dat tijdelijke alsmáar uitgesteld. De noodopvang maakte plaats voor reguliere huizen. De kist verhuisde mee met daarin uw geschiedenis en uw hoop .

Er kwam een nieuwe generatie en nog een, en daarna nog één.

En in al die jaren maakten de Nederlanders kennis met de Molukse gewoonten. De cultuur, muziek en gebruiken in de keuken. En niet te vergeten: uw enorme gastvrijheid.

### **De koffer kenmerkt de voortgang in de tijd**

Zoals u allen ziet, is er een wezenlijk verschil tussen de eerste koffer -de kist- die destijds meekwam en de bovenste koffer.

De koffer is 'eigentijdser' Een koffer in het nú, bevat met spullen uit het verleden maar ook gevuld met de nodige zaken die op de toekomst zijn gericht, een toekomst in Nederland. Het staat dan ook voor de tweede, derde en alle daarop volgende generaties.

Open om te laten zien wat er was, open om te geven en te delen met de mensen om u heen.

Onze generaties mogen zich bewust worden dat de samenleving is veranderd door de komst van u allen. Het heeft Nederland veel gebracht, een andere kijk en een bredere blik.

Uw komst werd een verrijking voor de Nederlandse cultuur. De Molukse cultuur is verweven met de Nederlandse cultuur.

De koffer staat ook open voor de toekomst.

Dit monument staat hier, om stil te staan en te luisteren naar de verhalen.

Om stil te staan bij de Molukse geschiedenis.

Om stil te staan bij onze gezamenlijke geschiedenis.

Maar vooral is dit monument op déze plaats in Opheusden hét symbool van onze toekomst samen!

Ik dank u.